|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品情况 | 作品名称 |  |
| 作品类型 | □实物创新 □创意创新 □实验创新 □生产创新 | 推荐学校 |  |
| 组 别 | □本科 □高职 □研究生 | 所属专业 |  | 完成时间 |   |
| 团队构成情况 | 排序 | 身份 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 院系 | 所学专业 | 学制 | 年级 | 学号 | 邮箱 | 电话 |
| 1 | 项目负责人 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 团队其他成员 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 指导教师 | 排序 | 姓 名 | 性别 | 出生年月 | 院系 | 职称 | 学位 | 研究领域 | 邮箱 | 电话 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：1.“组别”选择方式：如果作品负责人为本科生，则选择“本科”；如果作品负责人为高职生，则选择“高职”，如果作品负责人为研究生，则选择“研究生”。

2.“所属专业”是指按照参赛作品的属性，应该归属或靠近的专业名称。其中，组别为“本科”的需选择本科专业名称，组别为“高职”的需选择高职专业名称，组别为“研究生”的需选择研究生专业名称。

3.“排序”是指主要作者或指导教师对作品贡献程度大小的排列顺序，与今后获奖证书中的人员排序一致。

4.“所学专业”是指作者本人在校修读的规范专业全称。

5.“年级”填写截至2019年6月作者所在的年级。